



Licence SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES : EDUCATION ET MOTRICITÉ >>> *Métiers de la Danse*



Niveau d'études visé : Bac + 3



ECTS : 180 crédits



Durée : 3 ans



Formation initiale



Formation en alternance



Personnes en reprise d'études financées et demandeurs d'emploi



Accessible en VAE



Présentation et objectifs

La licence STAPS Education et Motricité (EM) parcours Métiers de la Danse (MD) aborde l'enseignement des Activités Physiques et Artistiques au regard de la diversité des publics.

Le parcours Métiers de la danse est un parcours à part entière dès la L1, conduisant au Diplôme d'Etat de Professeur de Danse (DEPD), aux métiers de l'enseignement et de l'animation du secteur culturel.

Elle s'appuie sur des connaissances scientifiques et pratiques qui constituent le référentiel de l'intervention pédagogique en toute autonomie dans le secteur public ou privé.

La licence STAPS EM parcours MD donne les prérogatives d'encadrement, d'enseignement et d'animation des activités physiques ou sportives à un niveau d'initiation, d'entretien ou de loisir à l'exclusion des pratiques compétitives (code du sport Annexe II-1, art. A212-1).

Habilitée par le Ministère de la Culture et Communication en danse Jazz et danse Contemporaine, elle intègre la formation au Diplôme d'Etat de Professeur de Danse de la préparation à l'Examen d'Aptitude Technique (EAT), aux unités de valeur théoriques et de pédagogie.

Le professeur de danse diplômé d'Etat peut enseigner la danse, des niveaux éveil au niveau professionnel dans la discipline choisie en spécialité.



Enseignements dispensés

Licence 1ère année - 591 heures : • Activités physiques et artistiques APA (techniques chorégraphiques élargies, Développement Technique et Artistique (DTA) jazz, contemporain, classique) • Approches scientifiques (Physiologie - Anatomie - Biomécanique - Psychologie - Sociologie - Histoire) • Danse Préparation Examens et Audition PEA • Professionnalisation (musique et mouvement dansé, repertoire, histoire et analyse oeuvre) • Langues • Méthodologie travail universitaire • Situations d'Apprentissage et d'Evaluation (SAE).

Licence 2ème année - 677 heures : • APA (Danse, DTA Jazz, contemporain, classique, Mise en Situation scénique et chorégraphique) • Approches scientifiques des APSA (Physiologie - Anatomie - Biomécanique - Psychologie - Sociologie - Histoire - histoire de la danse - AFCMD) • Danse PEA • concepts didactiques et pédagogiques et mise en oeuvre • Langues • Compétences et culture numérique • Professionnalisation (formation musicale du danseur), stage, SAE.

Licence 3ème année - 751 heures : • APSA (DTA jazz, contemporain, classique, MS scénique et chorégraphique, création et repertoire) • Danse PEA • AFCMD, Psychologie, Biologie thématique, sociologie, histoire ... • Processus apprentissage enfant et technique, outils et mise en oeuvre pédagogique • Langues • Compétences et culture numérique • Danse et milieu intervention / du studio à la scène / stage • SAE.



Conditions d'accès

L1 : Bac ou équivalent. Capacité d'accueil limitée à 10 étudiants (Parcoursup).

Commission de validation d'acquis pour certains cas sous condition de niveau technique et artistique.

L2 : Titulaire L1 STAPS ou étude de dossier via e-candidat + EAT acquis

L3 : Titulaire L2 STAPS ou DEUG. Autres formations de niveau bac + UV théoriques DE acquis



Contacts

Directeur des études

GIOVANNONI Céline

04 95 45 01 32 | giovannoni_c@univ-corse.fr

VERDERA Florence

04 95 45 01 34 | verdera_f@univ-corse.fr

Secrétariat pédagogique

ALBERTINI François-Marie

04 95 45 00 42 | albertini_f1@univ-corse.fr



Compétences visées

A l'issue de la formation, le titulaire de la licence possède des compétences spécifiques et des compétences transversales.

Compétences spécifiques Métiers de la Danse :

BCC1

Maîtriser et mobiliser les concepts scientifiques pluridisciplinaires au service de l'enseignement

BCC2

Concevoir des séances d'apprentissage en danse prenant en compte âges, niveaux, situations spécifiques et contextes.

BCC3

Enseigner la danse dans ses dimensions sensibles et artistiques pour des publics diversifiés.

BCC4

Maîtriser au moins une technique de danse dans ses dimensions artistiques à un niveau professionnel.

BCC5

Construire son identité, ses compétences et son projet professionnel en activités physiques en option Danse.

BCC6

Maîtriser des outils de communications (écrit/oral/numérique).



Attendus nationaux ou spécifiques

Les attendus nationaux « Parcoursup » sont gérés par l'algorithme de la C3D STAPS.

Les attendus spécifiques :

Le candidat devra fournir des justificatifs de pratique intensive de la danse. Il devra également déposer un lien numérique (Vimeo, You Tube, autre) dans sa lettre de motivation et/ou en réponse à la question supplémentaire : Vidéo du candidat dans laquelle il interprète une des variations imposées, fin de cycle 2 du ministère de la Culture 2025 (site du MCC) en danse JAZZ ou Contemporaine. Il doit être filmé en plan fixe, frontal et sans montage dans un lieu approprié à la danse.



International

Les étudiants dans cette formation sont éligibles aux dispositifs internationaux.

Vous avez la possibilité d'effectuer une partie de votre cursus à l'international (séjours d'études et/ou de stage). Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité internationale. Pour en savoir plus, contactez le Service des Relations Internationales : bureau-mobilite@univ-corse.fr



Stages

En L2, stage en milieu scolaire (primaire) 60h de stage au semestre 4.
En L3, stage en milieu scolaire (secondaire), conservatoires, et/ou en milieu associatif/privé (en fonction du projet personnel de l'étudiant. 100h de stage au semestre 6.

Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité pour les stages en Corse et sur le continent. Pour en savoir plus, contactez le service aux étudiants : stages@univ-corse.fr



Insertion professionnelle

Secteurs visés :

Enseignement ; Activités sportives, récréatives et de loisirs ; Éducation en activités sportives ; Danse ; Enseignement artistique, fonction publique, secteur culturel. P-85.51 - Enseignement R-93 - Activités sportives, récréatives et de loisirs G1204 - Education en activités sportives L1201 – Danse K2105 - Enseignement artistique

Métiers visés :

- Professeur de danse
- Professeur des écoles
- Enseignant d'EPS
- Professeur d'Enseignement Artistique
- Artiste chorégraphique

Taux d'insertion pro : 100 %

Consultez les chiffres clés sur <https://enquetes.universita.corsica>



Poursuites d'études

Master MEEF second degré EPS

Master MEEF premier degré

Master Anthropologie de la danse

Pour en savoir plus, contactez le Directeur des Etudes.

Pour en savoir plus, contactez le directeur des études.

Plus d'informations sur :

- La préinscription
- L'inscription
- La vie étudiante : engagement étudiant, activités culturelles et sportives...

>>> studia.universita.corsica



Version détaillée de la fiche