



Diplôme d'Université DANSE



Niveau d'études visé : Bac + 3



ECTS : 120 crédits



Durée : 3 ans



Formation initiale



Formation en alternance



Personnes en reprise d'études financées et demandeurs d'emploi



Accessible en VAE



Présentation et objectifs

Le DU DANSE offre une préparation aux épreuves du diplôme d'Etat de Professeur de Danse (Formation supérieure, NIV 6, ministère de la Culture).

Formation reconnue et habilitée par le ministère de la Culture depuis 2018 (Centre de Formation, région CORSE).

Le diplôme se décline en 3 temps :

Un tronc commun sur les 2 premières années (danseur et professeur) avec la validation des épreuves techniques et théoriques.

Une année de « pédagogie » centrée sur la dernière épreuve du diplôme d'Etat avec 2 options : danse jazz et danse contemporaine.

En cas d'échec aux différentes épreuves Ministérielles, il atteste d'une formation au métiers de danseur (Années 1 et 2) et professeur de danse (années 1, 2 et 3).

Adossé à la licence STAPS Education et motricité parcours Métiers de la danse, le DU vise les compétences déclinées dans la fiche RNCP.



Conditions d'accès

L1 : Bac ou équivalent.

Commission de validation d'acquis pour certains cas sous condition de niveau technique et artistique.

L2 : Titulaire L1 STAPS / DU 1 DANSE DEPD ou étude de dossier via e-candidat + EAT acquis

L3 : Titulaire L2 STAPS / DU 2 DANSE DEPD ou étude de dossier via e-candidat + EAT acquis . Autres formations de niveau bac + UV théoriques DE acquis (DE antérieur à 2025)



Contacts

Directeur des études



GIOVANNONI Céline

06 34 11 93 50 | giovannoni_c@univ-corse.fr

Secrétariat pédagogique



ALBERTINI François-Marie

04 95 45 00 42 | albertini_f1@univ-corse.fr



Compétences visées

A l'issue de la formation, le titulaire du DU DANSE possède des compétences spécifiques et des compétences transversales.

Compétences spécifiques Métiers de la Danse :

BCC1

Maîtriser et mobiliser la culture chorégraphique, musicale et les connaissances scientifiques au service de son enseignement.

BCC2

Concevoir des séances d'apprentissage en danse prenant en compte âges, niveaux, situations spécifiques et contextes.

BCC3

Enseigner la danse dans ses dimensions sensibles et artistiques pour des publics diversifiés.

BCC4

Maîtriser au moins une technique de danse dans ses dimensions artistiques à un niveau professionnel.

BCC5

Construire son identité, ses compétences et son projet professionnel en activités physiques en option Danse.

BCC6

Maîtriser des outils de communications (écrit/oral/numérique).



Attendus nationaux ou spécifiques

Les attendus spécifiques :

Le candidat en DU1 et DU2 devra fournir des justificatifs de pratique intensive de la danse. Il devra également déposer un lien numérique (Vimeo, You Tube, autre) dans sa lettre de motivation : Vidéo du candidat dans laquelle il interprète une des variations imposées, fin de cycle 2 du ministère de la Culture 2025 (site du MCC) en danse Jazz ou Contemporaine. Il doit être filmé en plan fixe, frontal et sans montage dans un lieu approprié à la danse.

Les candidats en DU2 et DU3 doivent fournir leur livret de Formation.



International

Les étudiants dans cette formation sont éligibles aux dispositifs internationaux.

Vous avez la possibilité d'effectuer une partie de votre cursus à l'international (séjours d'études et/ou de stage). Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité internationale. Pour en savoir plus, contactez le Service des Relations Internationales : bureau-mobilite@univ-corse.fr



Stages

En DU2, stage en milieu scolaire (primaire) 60h de stage au semestre 4.

En DU3, stage en conservatoires, et/ou en milieu associatif/privé (en fonction du projet personnel de l'étudiant. 100h de stage au semestre 6.

Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité pour les stages en Corse et sur le continent. Pour en savoir plus, contactez le service aux étudiants : stages@univ-corse.fr



Insertion professionnelle

Secteurs visés :

Enseignement ; Activités sportives, récréatives et de loisirs ; Éducation en activités sportives ; Danse ; Enseignement artistique, fonction publique, secteur culturel. L1201 – Danse K2105 - Enseignement artistique P-85.51 Enseignement

Métiers visés :

- Professeur de danse
- Professeur d'Enseignement Artistique
- Artiste chorégraphique
- Assistants territoriaux d'enseignement artistique (ATEA)
- Professeurs territoriaux d'enseignement artistique (PTEA)

Taux d'insertion pro : 100 %

Consultez les chiffres clés sur <https://enquetes.universita.corsica>



Poursuites d'études

Le DU Danse est une préparation au diplôme d'Etat de professeur de danse, reconnu de Niv 6 RNCP et valant grade licence.

L'obtention du Diplôme d'Etat de professeur de danse valide 180 ECTS ce qui permet de déboucher sur des poursuites d'études type Master.

Pour en savoir plus, contactez le directeur des études.

Plus d'informations sur :

- La préinscription
- L'inscription
- La vie étudiante : engagement étudiant, activités culturelles et sportives...

>>> studia.universita.corsica



Version détaillée de la fiche