



Master

DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

>>> *Organisation des Ressources Culturelles et Historiques Et Structuration des Talents par une mise en Réseau des Acteurs : Médiation ou Création ou Valorisation*



Niveau d'études visé : Bac + 5



ECTS : 120 crédits



Durée : 2 ans



Formation initiale



Formation en alternance



Personnes en reprise d'études financées et demandeurs d'emploi



Accessible en VAE



Présentation et objectifs

Le master Direction de projets ou établissement culturel, spécificité : Organisation des Ressources Culturelles et Historiques Et Structuration des Talents par une mise en Réseau des Acteurs (ORCHESTRA) se décline en 3 parcours : Médiation, Création, Valorisation

Titulaire du Master, vous pourrez prétendre à des postes de cadres dans les entreprises, les associations et les institutions de la culture, des arts et du patrimoine (diffusion, valorisation, conception). À plus ou moins long terme, vous pourrez occuper les postes de chef de projet, chef de produit, chargé de projets culturels, notamment dans les entreprises privées (liées à la mode, au parfum et à la cosmétique, au vin et à la gastronomie, au marché de l'art contemporain, à l'univers du luxe, etc.) mais aussi dans certains milieux institutionnels et différents secteurs d'activité comme le tourisme.



Conditions d'accès

La formation est accessible à partir d'une Licence ou diplôme admis en équivalence. Sélection sur dossier et/ou entretien.



Contacts

Directeur des études



SORBA Nicolas

0420202236 | orchestra@univ-corse.fr

Secrétariat pédagogique



QUILICHINI Jean-Baptiste

0420202236 | orchestra@univ-corse.fr



Enseignements dispensés

Formation en attente d'accréditation de l'Université par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, les maquettes ne seront disponibles qu'à partir de juin 2024.

ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX 3 PARCOURS : Politiques publiques Art - Culture et Patrimoine - Mécénat - Création de produits culturels - Contexte politique et économique de la Corse - Les processus de patrimonialisation - Médiation Scientifique - Outil création entreprise - Méthodologie du mémoire professionnel - Outils de recherche documentaire - Organisation institutionnelle, juridique, financière et économique des institutions et entreprises culturelles - Outils linguistiques adaptés au domaine d'activités (anglais, espagnol ou italien), Outils linguistiques adaptés au domaine d'activités en Corse Obligatoire

3 Parcours au choix :

CREATION : Ateliers : apprentissage de la création de spectacles chorégraphiques et musicaux - découverte du cinéma en lien avec le monde méditerranée - création de décors et de costumes - Histoire de l'art du patrimoine insulaire en lien avec la Méditerranée - Connaissance du milieu théâtral sur le territoire - Design (conception de maquette, mobilier, vêtements, accessoires de mode) - Ecriture de scénario - Création de comédie musicale : musique, danse, théâtre - Histoire de l'art : Etude de l'art religieux insulaire en lien avec le monde méditerranéen - Connaissance et de mise en pratique des savoir-faire artisanaux du territoire - Conception d'un projet (théâtre, musique, chorégraphie) - Présentation et étude des métiers de la restauration **Master 1 : 455 h Master 2 : 108 h**

MEDIATION : Acteurs, structures, projets de la Corse aujourd'hui - Atelier de pratiques rédactionnelles (multi média) - Atelier conception et réalisation d'un projet (émission, réseaux, événements, supports ...) - Stratégie de médiation appliquée au secteur culturel - Cinéma, histoire et esthétique - Musiques traditionnelles et actuelles - Atelier conception et réalisation d'un projet (émission, réseaux ...) - Droit de la communication - Les expressions émergentes et les lieux alternatifs - Etudes de cas réels - Atelier conception et réalisation d'un projet (émission, réseaux ...) - Stratégie de médiation appliquée au secteur culturel **Master 1: 407 h Master 2 : 132 h**

VALORISATION : Les métiers du patrimoine - Les pratiques en muséologie - Conception de projets patrimoniaux - Techniques de terrains en archéologie - Histoire et patrimoine ancien et médiéval - Histoire et patrimoine moderne et contemporain - Valorisation du patrimoine archéologique - Territoires et patrimoine naturel - Atelier en muséographie - Méthodologie et techniques en médiation - Conception et valorisation de projets patrimoniaux - Création d'outils de diffusions (web, média, réseaux) **Master 1 : 407 h Master 2 : 132 h**



Compétences visées

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines.
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles. Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif. Gérer les délais, les risques et les coûts d'un projet
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère



Modalités de contrôle des connaissances

Formation en attente d'accréditation de l'Université par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le règlement des études ne sera disponible qu'à partir de juin 2024.



Attendus nationaux ou spécifiques

Etudiants issus d'une licence prioritairement de langues, littératures et civilisations régionales ou étrangères/ Arts/ Histoire.



Insertion professionnelle

Secteurs visés :

Arts, spectacles et activités récréatives, Activités Administratives et autres activités de soutien aux entreprises, Administration générale, publique et sociale, Information et communication.

Métiers visés :

- CHEF-FE DE PROJETS (ASSOCIATION, COLLECTIVITES...)
- CHARGE-E DE MISSION EN INGENIERIE CULTURELLE
- CHARGE-E DE DEVELOPPEMENT TERRITORIAL ET CULTUREL
- GESTIONNAIRE EQUIPEMENT TOURISTIQUES ET PATRIMONIAUX
- CHARGE-E DE LA MEDIATION

Consultez les chiffres clés sur <https://enquetes.universita.corsica>



Poursuites d'études

DOCTORAT

Pour en savoir plus, contactez le directeur des études.



International

Les étudiants dans cette formation sont éligibles aux dispositifs internationaux.

Vous avez la possibilité d'effectuer une partie de votre cursus à l'international (séjours d'études et/ou de stage). Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité internationale. Pour en savoir plus, contactez le Service des Relations Internationales : bureau-mobilite@univ-corse.fr

Plus d'informations sur :

- La préinscription
- L'inscription
- La vie étudiante : engagement étudiant, activités culturelles et sportives...

>>> studia.universita.corsica

[Version détaillée de la fiche](#)



www.universita.corsica

FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES
HUMAINES ET SOCIALES
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
04 95 45 02 44 – decanat.lettres@univ-corse.fr
<https://flashes.universita.corsica>
<https://studia.universita.corsica>