



Licence LETTRES

>>> *parcours Lettres Modernes Appliquées*



Niveau d'études visé : Bac + 3



ECTS : 180 crédits



Durée : 3 ans



Formation initiale



Formation en alternance



Personnes en reprise d'études financées et demandeurs d'emploi



Accessible en VAE



Présentation et objectifs

La licence Lettres Modernes Appliquées se présente comme une licence disciplinaire qui mobilise théories d'écriture et applications pratiques dans le monde d'aujourd'hui à partir de l'étude des fondamentaux en littérature et linguistique. Le parcours est constitué d'un solide enseignement disciplinaire visant à former des spécialistes des lettres modernes. Il a pour objectifs de permettre aux étudiants d'acquérir un solide bagage en littérature française ainsi qu'en linguistique générale et appliquée.

Le parcours s'ouvre sur les humanités numériques, et les métiers de l'écriture, et sera poursuivi en master

Cette mention permettra à l'étudiant de développer ses capacités de réflexions, de synthèse et d'analyse, d'expression écrite et orale, de forger les outils nécessaires à l'analyse de la construction du sens à partir de l'étude des grands textes de la littérature française.



Conditions d'accès

La formation est accessible à partir d'un baccalauréat ou diplôme admis en équivalence.



Contacts

Directeur des études



ALBERTINI-SCHUFFENECKER Alexandra
04 95 45 02 45 | albertini_a@univ-corse.fr

Secrétariat pédagogique



PAOLINI-SIMONINI Danièle
04 95 45 02 45 | lettres@univ-corse.fr



Enseignements dispensés

Licence 1 : 444 h

Introduction au latin - Introduction à la phonétique - Introduction à la grammaire générale - Introduction à la linguistique générale - Initiation au grec - Méthodologie universitaire - Méthodologie de la composition - Méthodologie de l'étude de texte - Histoire de la littérature française - Littérature d'idée classique - Littérature moderne - Initiation à la Littérature comparée - Langue et Littérature de la Renaissance - Littérature française contemporaine - Histoire de la littérature française - Littérature médiévale - Introduction à la stylistique - Grammaire générale - Latin - Phonétique - Analyse historique de la langue Introduction aux nouveaux médias - Texte et rhétorique - Méthodologie du commentaire littéraire - Atelier d'écriture

Licence 2 : 510 h

Introduction à la linguistique romane - Latin - Grammaire générale - Phonologie - Stylistique française - Littérature comparée - Récits méditerranéens - Littérature française classique - Littérature française contemporaine - Littérature française moderne - Initiation au FLE-FLES - Nouveaux médias et manipulation - Les métiers de l'écriture - Linguistique romane - Histoire de la langue appliquée - Littérature française de la Renaissance - Littérature française médiévale - Littérature française classique - Atelier d'écriture : projet tuteuré - Humanités numériques

Licence 3 : 542 h

Lecture pragmatique - Lexicologie - Morphologie générale - Analyse du discours - Linguistique romane Littératures méditerranéennes - Littérature moderne - Littérature contemporaine - Littérature latine - Littérature française philosophique - Communication et interaction - Texte et image - Pratique de l'oral - Dialectologie - Langage et société - Langue et littérature latine - Lecture pragmatique - Sociolinguistique - Outils numériques web - Etude des corpus numériques - Littérature et humanisme - Actualité littéraire - Littérature comparée - Littérature médiévale - Littératures méditerranéennes - Littérature étrangère - Littérature française moderne

Enseignements transversaux chaque année : LVE (Anglais, Espagnol ou Italien) - Langue Corse - Activités Culturelles ou SUAPS ou Engagement Etudiant - Accompagnement numérique



Compétences visées

- Identifier les principaux constituants grammaticaux dans une phrase latine ; connaître le fonctionnement général de la langue latine
- Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux
- Se servir aisément des différents registres d'expression orale de la langue française.
- Mobiliser les concepts de base de la phonétique articulatoire, identifier les phonèmes de la langue, les classer d'après leur lieu et mode d'articulation
- Apprendre à se servir aisément des structures et du fonctionnement de la langue française pour analyser des productions écrites, en se servant aisément des différents registres d'expression
- Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
- Mobiliser les concepts principaux de la linguistique pour décrire le système de la langue française
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives
- Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective historique.
- Relier histoire des faits et des techniques et natures des textes avec l'histoire des grands courants littéraires en France
- Identifier et situer dans le contexte de l'époque classique des productions littéraires argumentatives
- Mobiliser des concepts et une culture au sujet de la littérature moderne. Etudier, comprendre et analyser des textes pour chaque grande époque
- Comprendre les enjeux de la méthodologie comparative dans l'étude de textes en rapport avec la littératures étrangère, l'art, le cinéma, dans leur contexte culturel



Attendus nationaux ou spécifiques

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures françaises et étrangères.
 Cette mention nécessite en effet un réel intérêt pour la culture littéraire et linguistique et leur application dans le monde moderne à l'aide des outils de la communication (presse, édition, écriture).
 Avoir un goût prononcé pour la lecture de textes littéraires en français, l'analyse des textes et la recherche.



Stages

Stage de 4 semaines en L3 (semestre 6). Par cette première immersion dans le monde du travail, l'étudiant pourra découvrir les codes et les règles qui le structurent, mettre à profit les savoirs qu'il a acquis et développer sa motivation personnelle.

Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité pour les stages en Corse et sur le continent. Pour en savoir plus, contactez le service aux étudiants : stages@univ-corse.fr



Insertion professionnelle

Secteurs visés :

Information Communication - Domaine de l'édition - Activités de service administratif et de soutien - Administration publique - Enseignement

Métiers visés :

- METIERS DE L'ADMINISTRATION
- MÉTIERS DE LA CULTURE
- BIBLIOTHÉCAIRE, DOCUMENTALISTE
- MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

Consultez les chiffres clés sur <https://enquetes.universita.corsica>



Poursuites d'études

Master Lettres parcours Recherche et métiers de l'écriture
 Masters Métiers de l'Enseignement de l'Education et de la Formation

Pour en savoir plus, contactez le directeur des études.



International

Les étudiants dans cette formation sont éligibles aux dispositifs internationaux.

Vous avez la possibilité d'effectuer une partie de votre cursus à l'international (séjours d'études et/ou de stage). Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité internationale. Pour en savoir plus, contactez le Service des Relations Internationales : bureau-mobilite@univ-corse.fr

Plus d'informations sur :

- La préinscription
 - L'inscription
 - La vie étudiante : engagement étudiant, activités culturelles et sportives...
- >>> studia.universita.corsica



Version détaillée de la fiche