



Licence ARTS

>>> *Parcours Arts du Spectacle*



Niveau d'études visé : Bac + 3



ECTS : 180 crédits



Durée : 3 ans



Formation initiale



Formation en alternance



Personnes en reprise d'études financées et demandeurs d'emploi



Accessible en VAE



Présentation et objectifs

Cette formation en 3 ans aux métiers de la scène aborde les pratiques : théâtre, danse, musique, vidéo, arts numériques, décors, lumières. Au niveau théorique, elle forme à une approche réflexive des métiers de la scène au travers d'enseignements spécifiques et transdisciplinaires.

Au niveau pratique, elle immerge dans les métiers du spectacle et accompagne une professionnalisation personnalisée. Les étudiants acquièrent les outils conceptuels et pratiques leur permettant de s'impliquer dans la réalité artistique et socio économique de la chaîne de création, production et diffusion de spectacles.

À l'issue du parcours, ils ont acquis les fondements des pratiques scéniques, la maîtrise d'outils numériques et scénographiques. Ils savent réaliser et évaluer un projet de spectacle selon un contexte territorialisé, innover, créer, travailler en autonomie et en réseau, exprimer leur esthétique selon la singularité de chacun, la diversité des arts et des lieux.



Conditions d'accès

La formation est accessible à partir d'un baccalauréat ou diplôme admis en équivalence.



Contacts

Directeur des études



VALERY Frédérique

04 95 45 06 01 | valery_f@univ-corse.fr

Secrétariat pédagogique



FOGLIA Stéphanie

04 95 45 06 01 | arts@univ-corse.fr



Enseignements dispensés

Formation en attente d'accréditation de l'Université par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, les maquettes ne seront disponibles qu'à partir de juin 2024.

Licence 1 : 525 h

Tronc commun : Culture générale en Arts - Introduction à l'histoire du Théâtre - Introduction à l'Histoire des Danses - Introduction à l'histoire de la musique - Méthodologie Recherches documentaires en Arts - Histoire : art, design et architecture - Histoire du théâtre - Histoire des Danses - Histoire de la musique **Arts du spectacle (ASP) :** Atelier théâtre - Atelier danse et vidéo - Atelier pratique musicale - Histoire de la mise en scène - Enjeux chorégraphiques - De l'œuvre musicale à la scène - Analyse musicale - Ingénierie de l'image et médiation culturelle

Licence 2 : 570 h

Tronc commun : Politiques culturelles - Médiation culturelle - Culture générale en Arts **ASP :** Analyse musicale et histoire de la musique du classicisme à l'époque moderne - Approches socio-historique du corps - Analyse dramaturgique - Atelier théâtre - Atelier danse et vidéo - Atelier chant - Initiation Scénographie - Analyse critique d'œuvres chorégraphiques, musicales et théâtrales - Création de spectacles vivants (Musique, théâtre et danse) - Atelier de composition chorégraphique - Atelier de création théâtrale - Atelier de création musicale

Licence 3 : 464 h

ASP : Ethnomusicologie - Coordination et réalisation de spectacles vivants musique - Atelier improvisation musicale - Coordination et réalisation de spectacles vivants théâtre - Atelier improvisation théâtrale - Outils scénographiques et pratique théâtrale - Outils scénographiques et chorégraphiques - Introduction à une anthropologie des arts vivants - Coordination et réalisation de spectacles vivants danse - Anthropologie des pratiques du spectacle en Corse - Atelier Musique traditionnelle - Atelier théâtre contemporain - Atelier chorégraphique : expressions populaires corses et esthétique contemporaine - Mise en scène et organisation de spectacles vivants (théâtre) - Mise en scène et organisation de spectacles vivants (musique) - Mise en scène et organisation de spectacles vivants (danse) - Conception vidéo

Enseignements transversaux chaque année : LVE (anglais, espagnol, italien) - Langue Corse - Activités Culturelles, SUAPS, Engagement Etudiant - Accompagnement numérique

Compétences visées

- Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle
- Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle pour définir des problématiques d'étude des créations
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des spectacles
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective
- Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les arts du spectacle
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation
- Travailler en équipe aussi bien qu'en autonomie
- Élaborer son projet professionnel et/ou de poursuite d'étude en identifiant les voies d'accès et les débouchés
- Utiliser les outils numériques et les règles de sécurité informatique
- Analyser et synthétiser des données
- Communiquer de façon structurée à l'écrit comme à l'oral en français et en LVE

Modalités de contrôle des connaissances

Formation en attente d'accréditation de l'Université par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le règlement des études ne sera disponible qu'à partir de juin 2024.

Attendus nationaux ou spécifiques

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle.
Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Stages

Stage de 4 semaines en L3 (semestre 6). Par cette première immersion dans le monde du travail, l'étudiant pourra découvrir les codes et les règles qui le structurent, mettre à profit les savoirs qu'il a acquis et développer sa motivation personnelle.

Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité pour les stages en Corse et sur le continent. Pour en savoir plus, contactez le service aux étudiants : stages@univ-corse.fr

Insertion professionnelle

Secteurs visés :

Mise en scène de spectacles vivants - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel - Communication - Animation d'activités culturelles ou ludiques - Enseignement

Métiers visés :

- ADJOINT CHARGE DE PRODUCTION
- ENTREPRISE DU SPECTACLE : THEATRE, MUSIQUE, DANSE
- MÉTIERS DE LA CULTURE
- MÉTIERS DES ARTS ET DE LA SCÈNE

Consultez les chiffres clés sur <https://enquetes.universita.corsica>

Poursuites d'études

Les diplômés du parcours arts du spectacle pourront envisager une poursuite d'études au niveau Master MEEF.

Master Direction de projets ou d'établissements culturel - Organisation des Ressources Culturelles et Historiques Et Structuration des Talents par une mise en Réseau des Acteurs (ORCHESTRA) - parcours CREATION

Pour en savoir plus, contactez le directeur des études.

International

Les étudiants dans cette formation sont éligibles aux dispositifs internationaux.

Vous avez la possibilité d'effectuer une partie de votre cursus à l'international (séjours d'études et/ou de stage). Vous pouvez bénéficier d'aides financières à la mobilité internationale. Pour en savoir plus, contactez le Service des Relations Internationales : bureau-mobilite@univ-corse.fr

Plus d'informations sur :

- La préinscription
 - L'inscription
 - La vie étudiante : engagement étudiant, activités culturelles et sportives...
- >>> studia.universita.corsica



Version détaillée de la fiche