



Diplôme d'Université CRÉATIONS ET TECHNIQUES AUDIOVISUELLES ET CINÉMATOGRAPHIQUES DE CORSE

>>> *parcours Ecrire, Produire et Réaliser*



Niveau d'études visé :



ECTS : 0 crédit



Durée : 1 an



Formation initiale



Formation en alternance



Personnes en reprise d'études financées et demandeurs d'emploi



Accessible en VAE



Présentation et objectifs

Ce Diplôme d'Université a pour objectif de monter en compétences dans le domaine des métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel.

La mention « Écriture, Réalisation, Production », en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques, permet de s'engager dans une première réalisation en qualité d'auteur-réalisateur ou dans une première production en qualité de producteur et/ou directeur de production.

Deux options sont proposées aux candidats : Option Ecriture/ Production et Option Ecriture/Réalisation.

Les enseignements, encadrements et tutorats sont assurés à 90% par des professionnels.



Conditions d'accès

Sans expérience professionnelle dans l'audiovisuel, un Bac+3 ou au minimum des connaissances cinématographiques conséquentes seront exigées. En effectif limité, l'accès au DU est soumis à une sélection opérée sur dossier et un éventuel entretien.

Deux scénarii de court-métrage (un de fiction et un de documentaire de création) sont exigés dès la préinscription.



Contacts

Directeur des études



SANSONETTI Colomba

0623076973 | creatacc@univ-corse.fr

Secrétariat pédagogique



RISTORI Anne-Marie

0495468345 | creatacc@univ-corse.fr



Enseignements dispensés

La formation est non semestrialisée.

Exemples de cours dispensés :

Repères fiction 9h, Repères documentaire 9h, Mise en scène 8h, Découpage 8h, Analyse filmique 24h, Enjeux techniques et esthétiques de l'image 14h, Enjeux techniques et esthétiques du son 10h, Workflow 8h, Esthétique et perspective 20h, Etude de cas fiction 8h, Etude de cas documentaire 8h, Commission de lecture 2h, Suivi d'étapes, préparation tournage 10h, La direction d'acteurs 18h, Aspect artistique du montage 24h, Développement scénario 26h, La production d'un court métrage 4h, Gestion financière projets 10h, Exercices fiction 26h, Exercices documentaire 26h, Analyses et choix 12h, Projets d'année 30h, Coordination Ecriture 10h, Projets en développement 30h, Préparation Tournage-1 20h, Préparation Tournage-2 20h, Préparation Image 16h, Préparation Son 16h, La Commission du film 4h, Le Casting 8h, Encadrement tournage 48h, Encadrement Montage 90h, Coordination de montage 10h, Développement Prod 10h, Coordination de production 16h, Master class, post-production et rendu 24h, Soutenance projets d'année, Projet Individuel personnel, Institutions et organismes 12h, Droit et contrats 12h, Gestion humaine et technique 12h

La formation comporte 332h de cours et 352h d'encadrement en tutorat.



Compétences visées

Les étudiants reçoivent une formation dans les trois domaines connexes que sont l'écriture, la réalisation et la production.



Insertion professionnelle

Secteurs visés :

Audiovisuel et cinéma en réalisation, scénario et production.

Métiers visés :

- Scénariste
- Producteur
- Réalisateur

Consultez les chiffres clés sur <https://enquetes.universita.corsica>



Attendus nationaux ou spécifiques

Les étudiants reçoivent une formation dans les trois domaines connexes que sont l'écriture, la réalisation et la production.



Poursuites d'études

Ce diplôme favorise l'insertion professionnelle.

Pour en savoir plus, contactez le directeur des études.

Plus d'informations sur :

- La préinscription
- L'inscription
- La vie étudiante : engagement étudiant, activités culturelles et sportives...

>>> studia.universita.corsica



Version détaillée de la fiche